長い歴史を有する日本の伝統楽器 尺八。江戸時代の虚無僧尺八から文明開花の明治、そして昭和の現代音楽作品を経て、未来へ向けて新作を演奏します。

【出演者プロフィール】

山口賢治 (尺八)



東京都出身。青山学院大学理工学部物理科卒。尺八を青木鈴慕(人間国宝)、佐々木晴風、演奏法を石川憲弘に師事。NHK邦楽技能者育成会卒。現代邦楽研究所研究科卒。NHK邦楽オーディション合格。コンサートシリーズ「尺八の現在」を中心に演奏活動。音楽づくりワークショップの制作やリーダーを務め、実験的な音楽教育法を実践する。CD「尺八の現在」(YSEK001)、書籍「和楽器にチャレンジ尺八を吹いてみよう」(汐文社)。現在、山口尺八演奏研究室主宰。洗足学園音楽大学現代邦楽コース講師、同大学附属機関現代邦楽研究所 主任・講師。邦楽創造集団オーラJ団員。洗足学園音楽大学伝統音楽デジタルライブラリーにて演奏コンテンツを配信中。

http://www.senzoku-online.jp/traditional/03_shaku8.html

岩間龍山 (尺八)



製管師 (尺八製作職人)である兄の吹く尺八の音色に感動し尺八を始める。琴古流尺八を柿堺香、都山流尺八を溝口洸山・森田柊山・坂田梁山に師事。CDレコーディング参加やテレビ・ラジオ出演も多く、尺八本来の古典曲、現代邦楽など多彩なジャンルで演奏。和製ジャズユニット「風カヲル時」では、NHKの大型企画『NHKスペシャル』のテーマ音楽、挿入曲を手がけ、フジテレビ『奇跡体験!アンビリバボー』では挿入曲に採用される。映画『ナイトピープル』(出演:佐藤江梨子・北村一輝・杉本哲太ほか)では全編に渡り音楽を手がける。また山梨県観光PR事業にも楽曲提供・協力、そして2012年にギネス認定を受けた『信玄公祭り』では祭りの総合音楽を制作。その他、舞台『降臨Fight』(出演:西村ミツアキ・酒井瞳アイドリング!!! 1 4号ほか)の楽曲提供、国民文化祭事業、舞台『甲斐レジスタンス』(原作:桂文枝 出演:三枝亭二郎・白須慶子ほか)の音楽担当・出演。山梨放送のラジオ番組にレギュラーで出演中。都山流尺八楽会山梨県支部長。尺八ショップ「禅」代表

小林道恵 (二十五絃)



大阪府高槻市出身。東京都在住。高崎短期大学音楽科及び同専攻科卒業。邦楽技能者育成会第35期終了。NHK邦楽オーディション合格。NHK「邦楽のひととき」筝独奏放送。大阪府舞台芸術奨励賞受賞。平成14年度文化庁新進芸術家国内研修員に選ばれる。リサイタル3回開催。日本伝統芸能使節団ドイツ公演をはじめベルギー・アメリカ・インド・ペルーなど海外公演多数。他の様々なジャンルと関わりながら邦楽器の可能性を求め現代邦楽を中心に活動。故沢井忠夫、沢井一恵に師事。古曲を芦垣美穂に師事。沢井筝曲院師範。沢井忠雄合奏団団員。邦楽創造集団オーラJ団員。

山本和智 (作曲)



山口県生まれ。独学で作曲を学ぶ。オーケストラ、室内楽、アンサンブル、合唱、独奏曲、映画音楽、給水塔巡りなど活動は広範に亘り、作品は東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団等の演奏団体・演奏家らによって日本をはじめカナダ、フランス、ドイツ、オランダ、ベルギー、アメリカ、マレーシア、ロシアなどで広く演奏されている。