



三味線・唄
大友 美由奈

長野市出身。5歳より地歌三絃、13歳より生田流箏曲を北島雅香師に師事。

洗足学園音楽大学現代邦楽コースを首席で卒業。同大学にて現代邦楽三味線を西潟昭子師、箏を石垣清美師に師事。在学中優秀賞を受賞、また、特別選抜演奏者の認定を受ける。洗足学園音楽大学大学院修士課程器楽専攻和楽器三味線コース修了。

大学院コンサートシリーズ「コンチェルトのタベ」ソリストオーディション合格、吉田行地指揮・洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団と三絃協奏曲「1993-12-01 SANGEN／三枝成彰作曲」を共演。和楽器コンサート卒業リサイタルにおいて「星空奇譚～三絃弾き語り独奏曲～／大倉マヤ作詞：篠原真作曲」を委嘱初演。各部門の首席奏者による「大学院グランプリ特別演奏会」に出演。洗足学園音楽大学大学院修了式にて、総代を務める。

- 2011年 第7回東京邦楽コンクールにて第3位、現代三味線音楽協会賞を受賞。
- 2013年 第9回東京邦楽コンクールにて日本伝統文化振興財団賞受賞。
- 2015年 第21回くまもと全国邦楽コンクールにて奨励賞を受賞。オーケストラアジア中国青島公演に助演参加。
- 2016年 NHKうたコンにて歌手五月みどり氏と共演。
- 2017年 4月 生田流正派邦楽会師範資格取得（雅号：大友雅煌）
5月 第1回大友美由奈三絃リサイタルを郷里長野にて開催。
6月 豪華客船「飛鳥II」にエンターテイナーとして乗船。
9月 関東にて【大友美由奈三味線を弾く】と題しコンサートシリーズを始める。

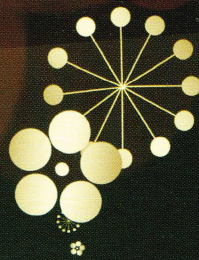
テレビ、ラジオ等出演。レコーディング多数参加。邦楽器のみならず、洋楽器とのコラボレーション、朗読、落語、ミュージカル、ライブペイントとの共演、また新作初演など多岐に渡り活動中。邦楽創造集団オーラJ団員。三味線・ピアノ・フルート・クラリネットによる「Shapiculute」メンバー。



チケット 3,000円

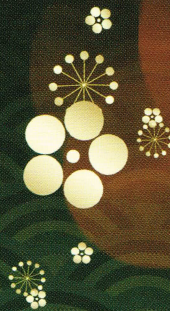
※極力事前予約、又は購入をお願い申し上げます

チケット購入・お問い合わせ
070-1008-7668 / moom.330.mm@gmail.com



Vol.3
（三味線・唄と尺八の世界）

大友美由奈 三味線を弾く



たぬき
猿蟹昔物語
三味線オペラ「猫に小判」
他
※曲目は当日変更になる場合がございます。

尺八（ゲスト）
山口 賢治



尺八を二代 青木鈴墓（人間国宝）、佐々木晴風、演奏法を石川憲弘に師事。NHK邦楽技能者育成会、現代邦楽研究所研究科卒。NHK邦楽オーディション合格。CD「尺八の現在」（YSEK-001）他、書籍「和楽器にチャレンジ 尺八を吹いてみよう」（汐文社）、論文「尺八を用いた音楽づくりワークショップの実施例とその意義 一尺八音楽や楽器特性に基づく音楽教育法」（洗足論叢45号）他。伝統音楽デジタルラブラリー<http://ols.senzoku.ac.jp/TMDL/j/03-shaku8.html> 配信。洗足学園音楽大学現代邦楽コース講師、同大学附属機関現代邦楽研究所主任。邦楽創造集団オーラJ団員。現在、虚無僧尺八音楽の録音ネット配信（現在、数十曲以上）に力を入れている。

2018年5月27日(日)

開場／13:30 開演／14:00

目黒・芸術家の家スタジオ

(目黒駅東口より徒歩6分)
東京都品川区上大崎3-14-58「クリエイト目黒I階」