

洗足学園音楽大学 現代邦楽研究所第20期 公開講座

サロード × 邦楽器

～ サロード演奏家 David Trasoff 氏を迎えて～



北インドの弦楽器サロードと邦楽器によるコラボコンサート。インドと日本の伝統楽器の出会いで何が起こり、何が生み出されるか。対立なのか融合なのか！？

■日時：5月17日（土）開場 17：00 開演 17：30

■会場：洗足学園音楽大学 現代邦楽研究所 1号館3階 Bリハーサル室 1306室

■出演：David Trasoff (1948年9月28日生まれ、アメリカ国籍)

サロード奏者。故アリ・アクバル・カーンの弟子として、1973年よりサロード演奏と北インド古典音楽を学ぶ。合衆国およびインドにおける演奏で好評を得、以来、合衆国、ヨーロッパ、アジアのアート・センター、大学、専門学校、フェスティバル等のコンサートで演奏を行うほか、インド演奏ツアーも幾度となく行っている。カリフォルニア大学サンタバーバラ校で博士号、カリフォルニア芸術大学で音楽芸術修士号を取得。カリフォルニア大学サンタバーバラ校のインド音楽アンサンブルのディレクター、またカリフォルニア芸術大学、カリフォルニア大学リバーサイド校、カリフォルニア州立大学サン・マルコス校、ポモナ大学、及びロッテルダム音楽院コダーツ・プログラムで指導の経験を持つ。

山口賢治（尺八） 吉原佐知子（箏） 大友美由奈（三絃：洗足院1年） 他

■司会・通訳：早稲田みな子

■主催：現代邦楽研究所

■共催：東洋音楽学会

■入場料：無料（事前予約不要）

■プログラム

第1部 サロードコンサート

第2部 邦楽器によるコンサート 「鳥のように」 沢井忠夫 作曲 / 「鶴林」 廣瀬量平 作曲 他

第3部 サロード×邦楽器コンサート 箏とサロードによる「六段の調」 他

【問合せ】

洗足学園音楽大学 現代邦楽研究所

〒213-8580

神奈川県川崎市高津区久本2-3-1

電話 044-856-2932

FAX 044-856-2937

genhouken@senzoku.ac.jp

<http://www.senzoku.ac.jp/genhouken>

